

Тамара Александровна КРЮЧКОВА,
*зам. директора Архитектурно-этнографического
музея «Тальцы» по фондовой работе*

МАТЕРИАЛ К ИСТОРИИ ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОГО ПРИХОДА В СЕЛЕ ПЕТРОВО ЗАЛАРИНСКОГО РАЙОНА

Переселение в Сибирь большого количества людей, предпринятое по программе столыпинской реформы, требовало от ее организаторов решения множества проблем. Одной из важнейших задач была организация духовного просвещения приехавших на новые земли людей. В переселенческих пунктах Иркутской епархии в 1900–1910-х гг. было освящено около 30 храмов. Некоторые из них были выстроены на средства прихожан, а значительная часть получила денежные средства, выделенные Синодом.

Переселенческий приход в селении Петровском Балаганского уезда (ныне Заларинский район), расположенном в 260 верстах от Иркутска, в 70 верстах от Балаганска и в 12 верстах от благочиния в с. Тагна (1), был открыт в январе 1911 г. В приход церкви входило восемь селений (с. Петровское, участок Покровский, д. Николаевская, д. Большая Заимка, д. Николаевская, участок Индон, заимка Поповка, д. Карельская), где проживало в общей сложности около 2 тыс. человек.

Строилась церковь по утвержденному проекту. Предполагается, что составил его иркутский епархиальный архитектор А.С. Покровский. Так как в приходе проживало более 250 человек других вероисповеданий (шаманистов, католиков, баптистов и др.), перед подрядчиком А.С. Шадринным было поставлено условие — храм должен как изнутри, так и снаружи «отличаться красотой и благолепием». Это, по замыслу епархиального начальства, должно было привлечь местных жителей к православной церкви, а также приостановить распространение сектантства, которое появилось здесь с переселенцами. Осветили церковь 20 октября 1915 г. во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Церковь до наших дней не сохранилась. В 1930-х гг. церковное здание сначала использовали под клуб, потом под зерносклад (2). Время ее уничтожения пока не установлено. Не удалось также найти фотографий с изображением храма.

В Государственном архиве Иркутской области (ГАИО) сохранился документ «Опись имущества Покровской Петровской церкви Балаганского уезда Иркутской епархии. 1915 г.» (3), который дает интереснейший материал для представления внешнего и внутреннего облика Петровской церкви. В описи не только перечислено все церковное имущество, включая богослужебные и бытовые предметы (иконы, богослужебные сосуды и книги, кресты, колокола, священнические одеяния и т. д.), но и описаны детали здания церкви (фундамент, стены, крыша, главы, окраска стен,

окон, дверей). Составители описи указали размеры большинства иконостасных и переносных икон, не забыв записать имена жертвователей церковного имущества.

Опись зафиксировала очень интересный факт наличия в Петровском храме походной церкви, используемой во время выездов в отдаленные деревни своего прихода, все имущество которой также тщательно переписано. Описаны и дома священнослужителей с их внутренним убранством.

Опись была составлена священником Дмитрием Прокопьевичем Морозовым, псаломщиком Ильей Васильевичем Добренковым и церковным старостой Василием Токаренко.

В составленную на момент освящения храма опись в дальнейшем дописывались вновь приобретенные церковные предметы, а также регистрировались результаты проверок церковного имущества в 1916, 1922 гг. Опись представляет собой очень ценный исторический и этнографический материал, который будет использован сотрудниками Архитектурно-этнографического музея «Тальцы» для строительства своих будущих экспозиций.

Опись имущества Покровской Петровской церкви Балаганского уезда Иркутской епархии. 1915 г.

Описание церковного здания вообще

Церковь деревянная одноэтажная. Колокольня в связи с церковью. Построена на средства, отпущенные св. Синодом, Главным управлением переселения и землеустройства и пожертвование протоиерея Иоанна Восторгова (4) в 1913 г. Покрыта железом; крыша окрашена в зеленый цвет медянкою. Церковь построена на каменном фундаменте, имеет в длину 21 $\frac{3}{4}$ саж[ени]. Крыльцо деревянное на каменном фундаменте. Церковь имеет семь глав, увенчанные семью железными покрашенными крестами. Снаружи не окрашена и не обита.

Описание отдельно каждого этажа

Потолок в церкви окрашен масляной краской в бледно-голубой цвет. Потолок в церкви деревянный, окрашен в желтый цвет (5). Двери снаружи окрашены в зеленый цвет, а колоды и рамы в белый цвет. В окнах вставлены железные решетки. Печей в церкви три, сложенные из кирпича в железных кожухах и окрашенные в черный цвет.

Паперть

Паперть имеет в длину 5 $\frac{3}{4}$ саж[ени], в ширину 6 $\frac{1}{2}$ арш[ина]. Стены не окрашены, пол окрашен в желтый цвет.

Описание главного храма

Храм сооружен во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Престол и жертвенник в храме деревянные. Иконостас в один ярус, окрашен в бирюзовый цвет с позолотой на мордане (6). Царские врата золоченые.

В них находятся иконы: икона Благовещения Пресвятой Богородицы и изображение четырех евангелистов. На северных вратах есть изображение св. архангела Гавриила и на южных св[ятой] Архистр[атиа] Михаила. Алтарь в длину имеет 6 арш[ин]. В ширину 6 арш[ин]. Стены не крашены. Пол окрашен в желтый цвет.

Статья II. Утварь церковная

Напрестольное Евангелие:

1. На Александрийской бумаге, переплетено в бархат, на верхней доске серебряные изображения, на нижней тоже серебряные.

Итого напрестольных Евангелий — один.

2. Напрестольные кресты.

1. Крест серебряный золоченый. Распятие серебряное золоченое.

Итого напрестольных крестов один.

Означенный серебряный крест согласно мандата № 2810 выданной уездной Зиминской комиссией по изъятию церковных ценностей получил Андреев (7).

3. Сосуды с их принадлежностями (8).

4. Дарохранительницы.

1. Дарохранительница медная золоченая пяти главах. Высота около 12 вершков со стекл[янным] футл[яром]. Цена 31 р. 50 к.

Итого дарохранительница одна.

5. Дароносицы: (9).

6. Кадилы:

1. Кадило медное, посеребряное, длина цепи 14 вершков. Приобретено в 1915 году цена шесть (6) руб.

Итого кадил одно.

7. Ковшечки для теплоты: (10).

8. Венцы для венчания браков: (11).

9. Приборы для освящения хлебов, вина и елей.

1. Один прибор металлический посеребряный.

Итого приборов один.

10. Приборы для освящения воды.

1. Чаша металлическая, посеребренная с крышкой, размер чаши 5 ½ вершков.

2. Кропило с металлической ручкой.

Итого одна чаша и одно кропило.

11. Пасхальный подсвечник: (12).

12. Прибор для крещения: (13).

13. Разные алтарные блюда и тарелочки:

1. Тарелочка металлическая, посеребренная с изображением креста размером 6 вершков.

2. То же металлическая с изображением креста размером 6 вершков.

Итого тарелочки две.

14. Святые иконы:

а) Местная

1. Икона Спасителя писанная на дереве. Высота иконы 2 арш[ина], ширина 1 арш[ин].

2. Изображение Божией Матери, писанная на дереве того же размера.

3. Изображение Покрова Пресвятой Богородицы того же размера.

4. Изображение Святителя Иннокентия того же размера.

5. Икона Спасителя с Пресв[ятой] Богородицею и Иоанном Крестителем, писанная на дереве.

6. Икона Тайная вечеря — писанная на дереве, размеры 10 вершк[ов] и 13 вершк[ов].

7. Икона Святителя Николая Чудотворца круглая, писанная по дереву размер 8 вершк[ов].

8. Икона Благоверной царицы Александры, писанная по дереву, круглая того же размера.

9. Икона Серафима Саровского на полотне.

[10]. Икона Георгия Победоносца на полотне.

Как та и другая в стоячих киотах. Заклиросные.

15. Иконы безместные и переносные:

1. Икона Божией Матери, писанная на цинке, размер 9 вер[шков] и 8 верш[ков]. Пожертвованная крестьянкой Большой заимки Екатериной Марчук.

2. Икона Святителя Иннокентия, писанная на бумаге. Размер 7 верш[ков] и 6 вершк[ов].

3. Изображение икон размером $\frac{7}{8}$ вершк[а]. Вознесение Господне.

4. Вход в Иерусалим.

5. Святая Троица.

6. Введения во храм Пресвятыя Богородицы.

7. Покров Пресвятыя Богородицы.

8. Рождество Христово.

9. Крещение Господне.

10. Воздвижение Св. Креста Господня.

11. Икона Спасителя в кивоте, размер 7 и 6 вершк[ов].

15. Плащаницы:

Бархатная плащаница с изображением Божией Матери и апостолов, шитых золотом и серебром.

16. Разные привески к иконам: нет.

17. Хоругви: (в документе только заголовок. — Т. К.).

18. Лампады. 1, 2, 3, 4 лампы висячие медные, малого размера.

5. Лампада в три стакана.

19. Подсвечники.

1, 2. Два медных, посеребренные, высота 25 вершков.

3, 4. Куплены в Иркут[ском] епарх[иальном] свечном складе. Два медных посеребрянных подсвечника ценою (14).

Выносные:

1, 2, 3. Медные посеребрянные высота 22 вершк[а].

1. Диаконская металлическая крашенная белой краской свеча.

Итого: свеч диаконских одна.

20. Паникадилы:

1. Двухъярусное с 18 вазиками для свечей, медное, посеребренное с дутыми кронштейнами. Цена 53 рубля 10 к.

21. Купели для крещения:

1. Железная, без поставки. Цена 60 коп.

Итого одна купель.

22. Разная медная и оловянная посуда

1. Чайник для теплоты медный.

2. Рукомойник медный никелированный.

3. Кувшин для святой воды медный.

23. Столики, аналои, табуреты, шкафы ризничные, книжные и комоды и архиерейский амвон и проч.

1. Деревянный столик панихидный.

2. Один аналой, обтянутый полотном.

3. Ризничный шкаф.

4. Комод с двумя выдвигаемыми ящиками и со шкафом для церковного старосты.

5. Архиерейский амвон.

Уничтожен как временный. Свящ[енник] Морозов (15).

6. Три табурета.

7. Комод клиросный для чтеца.

Колокола

1. Большой колокол весом 4 пуда 6 ф[унтов].

2. Колокол 2 пуда.

3. Колокол 1 пуда.

4. Колокол 28 фунт[ов].

Итого: колоколов четыре.

1. Одна панихидница медная посеребренная.

Ризница.

1. [Риза] бордовая бархатная с золочеными крестами с полным прибором: епитрахиль, поручи, пояс и набедренник. Пожертвования матерью учителя Рыжковой.

2. Риза белая с крестами, при одном епитрахили (старая).

3. Одна риза желтая, затканная белой мишурой. Приобретена в 1915 году.

4. Шелковое красное священническое облачение без подризника. Приобр[етено в] 1918 году.

Подризники:

1. Шелковый темно-бордового цвета, в полоску.

2. Бирюзовый сатиновый.

Одежды на престол, жертвенник, аналой:

1. Одежда на престольная из парчи (Одежда на престольная, темно-голубого бархата) (16).

2. Такая же одежда на жертвенник.

3. На престольное покрывало темно-голубого цвета, такое же как на жертвенник.

4. Шелковая в клетку.

5. Четыре шали с цветами.

6. Скатерть, окаймленная голубой полоской.

7. Перекладник аналойный бархатный с позументом.

8. Такой же бархатный.

9. Перекладник из сюрсы, расшитый шелком.

Завесы для Царских врат:

1. Завеса шелковая — репс бордового цвета.

Воздуха:

1. Два покровца и воздух из парчи, шитые мишурой на розовой подкладке. Пожертвованы крестьянкой поселка Покровского Родненко.

Богослужебные книги: нет.

Библиотека.

Церковные ведомости за года:

1–3. 1913 г. 1914 г. и 1915 г.

Иркутские епархиальные ведомости за года:

1–3. 1913 г. 1914 г. и 1915 г.

Приходское чтение за года:

1–3. 1913 г. 1914 г. и 1915 г.

1–9. Священные книги ветхого завета в русском переплете.

1–4. Новый завет и псалтырь.

1–7. Случай и духовное оттого рассуждение «Еп[ископа] Тихона Вор[онежского]».

1. Священные книги Ветхого завета.

1–3. Житие епископа Нифонта и Ефросинья девица.

1–17. Краткая священная история.

1–3. Святые Кирилл и Мефодий ап[остолы] Словенские.

Походная церковь

Все требуемые предметы для отправления церковной службы помещены в деревянный ящик размером $\frac{1}{2}$ аршина. Сверху по углам окovan железом и выкрашен в темно-красный цвет.

Описание утвари походной церкви:

1. Евангелие в бархатном переплете с металлическими наугольниками.

2. Крест медный размером 6 $\frac{1}{2}$ вершков.

3. Сосуд медный позолоченный с гравированными изображениями.
4. Дискос, звездица, две тарелочки и лжица, тоже позолоченные и гравированные.
5. Дарохранительница медная, позолоченная.
6. Кадило медное размером т. е. длина цепи 14 вершков.
7. Одна пара венцов, металлические золоченые с гравированными изображениями.

Иконы:

8. Икона Спасителя, писанная на полотне размером 2 ½ ар[шина] и ¾ ар[шина].
 9. Икона Божией Матери такая же.
 10. Икона Спасителя размером 1 ар[шин] и ¾ ар[шина], писанная на полотне.
 11. Икона Николая Чудотворца, писанная на дереве, складная размером 7 ½ и 7 вершк[ов].
 12. Одна напестольная плащаница, писанная на полотне.
 13. Одна пара хоругвей, писанных на полотне.
 14. Одна риза желто-красноватого цвета, при ней епитрахиль, подризник, пояс, поручи и набедренник. (Риза перешита на детский стихарь) (17).
 15. Одна завеса из материи сюрты.
 16. Воздух и два покровца такого же цвета, как и облачение. Обшиты желтой мишурной бахромой, на желтой подкладке.
- Богослужебные книги при походной церкви.
17. Октоих.
 18. Минея праздничная.
 19. Апостол.
 20. Часослов (учебный).
 21. Книга молебных пений.
 22. Минея общая.
 23. Требник.
 24. Избранные молитвы и песнопения.
 25. Последование великой панихиды.
- Куплены в Епархиальном свечном складе:
26. Типикон цена 7 руб. 15 коп.
 27. Псалтырь следованная -«- 7 руб. 70 коп.
 - Триодь цветная -«- 3 руб. 50 коп.
 - Служебник в барх[атном] перепл[ете] -«- 2 руб. 55 коп.
- Метрические книги за года:
1. 1913 г.
 2. 1914 г.
 3. 1915 г.
 4. 1916 г.
 5. 1917 г.

Исповедные росписи:

1. 1913 г.
2. 1914 г.
3. 1915 г.
4. 1916 г.
5. 1917 г.

Клировые ведомости:

1. 1913 г.
2. 1914 г.
3. 1915 г.

1. Обыскная книга с брачными документами за года: 1913 г., 1914 г., 1915 г.

2. Входящий и исходящий журналы.

Штемпеля и печати:

1. Одна печать медная для сургуча.
2. Каучуковый бланковый штампель.
3. Штампеля для подписи каучуковые «Священникъ» и «Псаломщикъ».
4. Штампель для печатания конвертов.
5. Одна печать каучуковая (18).

Дом священника. Деревянный, крытый железом, окрашена крыша медянкою. Построен в 1913 г. Размер дома 6 х 4 саж. К нему: баня, амбар, ледник, скотный двор, конюшня и коровник.

Дом псаломщика. Деревянный, крыша крыта железом, окрашена зеленой краской. Построен в 1913 г. Размер дома (19). К нему: баня, амбар, ледник, скотный двор, конюшня и коровник.

В доме священника:

1. Дюжина венских стульев со спинкой из дуж и полудуж без подлокотников ценою в 10 руб.
2. 4 стула венских стульев со спинкою из дужки и полудуж с подлокотниками полированные ценою в 10 руб. Исключены ветхостью.
3. Комод с двумя ящиками и шкафиком ценою в семь (7) рублей.
4. Письменный стол с тремя ящиками и полированной крышкой ценою в восемнадцать (18) рублей.
5. Кушетка обитая бумажной тканью цвет бордо ценою в десять (10) рублей.
6. Обеденный стол с съёмной крышкой связанной в наконечники ценою в пять (5) рублей.
7. Стол с резными ножками и ящиком ценою в три (3) рубля.
8. Круглый стол с опускающимися на петлях продольными сторонами ценою три (3) руб.
9. Железная кровать ценою в шесть (6) рублей.
10. Круглый столик черного цвета ценою в 1 р.

11. Аналойный столик бирюзового цвета ценою 1 р.
12. Неподвижная этажерка между печкой и стеной ценою в один (1) р.
13. Кухонный стол желтого цвета.

Имущество и утварь, описанную в сей книге, принял церковный староста Евмений Васильевич Харавинкин.

Настоящая опись проверена 3-го марта 1916 г. и все записанное в ней оказалось в наличности. Священник Николай Бологов.

Настоящая опись 31 декабря 1916 г. была проверена и все записанное в ней имущество оказалось в наличности, что подписом и свидетельствуется. Священник Ник. Бологов.

Вновь приобретенное имущество Покровской церкви с. Петровского с 1917 г.

1. Крест медный напрестольный.
2. Кадило медное посеребренное.
3. Венцы медные.
4. Икона Св. Николая на цинке.
5. Икона Воскресения Христова то же.
6. Икона Рождества Христова то же.
7. Икона Владимирской Божией Матери в медной ризе посеребренная.
8. Икона Спасителя в киоте, в медной ризе.
9. -«- Целителя Пантелеймона в киоте серебряной ризе.
10. -«- Божией Матери в киоте жестяной ризе.
11. -«- Георгия Победоносца на полотне.
12. Икона Спасителя, Божией Матери и Иоанна Крестителя на бумаге в киоте.
13. Икона Св. Софрония на дереве.
14. -«- Божией Матери в киоте на дереве в жестяной ризе.
15. Икона Спасителя на бумаге в киоте.
16. -«- Спасителя в киоте на дереве.
17. Иконы Святителей Петра, Алексия, Ионы и Филиппа на бумаге в киоте.
18. Старинный требник.
19. Старинная псалтырь.

Все имущество церковное согласно настоящей описи мы члены приходского Совета февраля 17 дня 1922 года проверили и приняли от священника Помосова в исправном виде, в чем и подписуемся (20).

ПРИМЕЧАНИЯ

1. ГАИО. Ф. 50. Оп. 1. Д. 14808. Л. 109. Клировая ведомость Покровской церкви с. Петровского Балаганского уезда за 1914 г.

2. Калинина И.В. Православные храмы Иркутской епархии. XVII – начало XX века. М., 2000. С. 355, 446.

3. ГАИО. Ф. 50. Оп. 7. Д. 484. Л. 1–14 об.

4. Священномученик Восторгов Иоанн Иоаннович (1867–1918), протоиерей, синодальный проповедник-миссионер и окружной наблюдатель церковных школ. Издавал газеты «Церковность», «Русская земля» и журналы «Потешный», «Верность». Руководил пастырскими курсами в Москве. Приезжал в Иркутск для участия в миссионерском съезде, проходившем 24 июля – 5 августа 1910 г. Был убит в 1918 г. Канонизирован в 2002 г. Память 23 августа (5 сентября по н. ст.).

5. Предложение дописано в опись другим почерком.

6. Мордан — масляный лак на основе янтаря. Использовался как клеящая основа для сусальных покрытий.

7. Дописано на полях описи, причем фамилия написана с ошибкой: «Аандреев».

8. В описи обозначен только заголовок, видимо, на время составления описей этих предметов в церкви еще не было.

9. То же.

10. То же.

11. То же.

12. То же.

13. То же.

14. Цена в документе не проставлена.

15. Предложение подписано на полях другим почерком.

16. В документе текст в скобках перечеркнут.

17. Текст в скобках дописан на полях другим почерком.

18. В документе проставлены все образцы печатей и штампов.

19. Размер дома в документе не указан.

20. Подписи трудночитаемы.